

KIEGÉSZÍTŐ MELLÉKLET

a

Szkéné Színház Nonprofit Közhasznú Kft. 2012. december 31-i közhasznú egyszerűsített éves beszámolójához

A Műegyetemi Ifjúsági Szolgáltató Nonprofit Közhasznú Kft. (továbbiakban: Társaság) Magyarország törvényei alapján 2010-ben alakult és 2010-ben bejegyzett vállalkozás. A Társasági Szerződés aláírásának időpontja 2010. március 01. és Fővárosi Bíróság mint Cégbíróság 2010. március 10-én jegyezte be Nonprofit Közhasznú Korlátolt Felelősségű Társaságnak.

A Társaság székhelye: 1111 Budapest, Műegyetem rkp. 3.

A Társaság jegyzett tőkéje: 500.000 Ft

A Társaság cégjegyzék száma: 01-09-935351

A Társaság adószáma: 12459418-2-43

A Társaság tulajdonosai 2012.12. 31-én: Műegyetemi Ifjúsági Szolgáltató Nonprofit
Közhasznú Kft.

A Társaság fő tevékenységi köre: Kulturális tevékenység, közhasznú főtevékenység.

A Társaság közhasznú tevékenységet végez és a 2012-es évben vállalkozási tevékenységet egyáltalán nem folytatott.

A SZÁMVITELI POLITIKA RÖVID ISMERTETÉSE

A Társaság számviteli politikájának alapvető célkitűzése a reális eredmény minél megbízhatóbb kimutatása, illetve ennek számviteli alátámasztása.

A Társaság könyvvezetésének módja kettős könyvelés az általános szabályok szerint. A könyvelés alapján a Társaság közhasznú egyszerűsített éves beszámolót készít, ami a számvitelről szóló 2000. évi C. törvény szerinti mérlegből, közhasznú eredménykimutatásból, kiegészítő mellékletből valamint az egyesülési jogról, a közhasznú jogállásról, valamint a civil szervezetek működéséről és támogatásáról szóló 2011. évi CLXXV. tv. szerinti közhasznúsági mellékletből áll.

A Társaság a számviteli információs rendszer kialakítását és működtetését, a beszámoló összeállítását a tulajdonos Műegyetemi Ifjúsági Szolgáltató Nonprofit Közhasznú Kft. látja el vállalkozási szerződés alapján. A mérleget Dr. Fogarassyné Kiss Dóra, mérlegképes könyvelő (reg.szám: 131143) állította össze.

A mérleg fordulónapja 2012. december 31., a Közhasznú Egyszerűsített Éves beszámoló elkészítésének időpontja 2013. május 28

A számviteli nyilvántartások a számviteli szabályok alapján készülnek.

Időbeli elhatárolások

A teljesség elvének megfelelően azok a tételek, melyek a 2012. évet érintik, a mérleg fordulónapja előtt még nem történtek meg, de a beszámoló készítésének időpontja előtt ismertté váltak aktív, illetve passzív időbeli elhatárolásként kerülnek könyvelésre.

Eszközök értékelése

A Társaság a befektetett eszközöket és a forgóeszközöket beszerzési költségen értékeli és tartja nyilván.

A beszerzési költség az [2000. évi C. tv. 51. §-ban](#) leírtakat tartalmazza. Import beszerzés esetén a számla kiállításának napján érvényes, az MNB által közzétett hivatalos deviza közép árfolyamon átszámított forintérték az alap beszerzési költség, mely a vámhatóság által kivetett vámmal, vámkezelési költséggel és az 51. §-ban felsorolt esetleges egyéb költségekkel együtt adja a beszerzési költséget.

Eszközök értékcsökkenése

A Társaság a befektetett eszközök értékcsökkenését lineárisan számolja el, a mindenkori adótörvényben közzétett amortizációs kulcsokkal megegyező kulcsok alkalmazásával.

- Terv szerinti értékcsökkenésként számolja el a befektetett eszközök fenti módon kiszámított értékcsökkenését évente.
- A 100 eFt alatti egyedi beszerzési értékű tárgyi eszközök esetében azok használatba vételekor egy összegben számolja el a terv szerinti értékcsökkenést.
- Terven felüli értékcsökkenési leírásként kerül elszámolásra a befektetett eszközök értékének lecsökkenése azok megrongálódása, megsemmisülése esetén, illetve, ha használati értékük a Társaság tevékenységének megváltozása miatt megszűnik.

Eszközök értékvesztése

Értékvesztést a Társaság az [2000. évi C. tv. 54,55.56. §-ok](#) szerint számol el.

Eszközök értékhelyesbítése

Értékhelyesbítést a Társaság a [2000. évi C. tv. 59. §](#) szerint számol el.

Felújítás, karbantartás

A Társaság az eszközök karbantartásával, felújításával kapcsolatos költségeket, amennyiben azok nem eredményezik az eszköz értékének növekedését, költségként számolja el.

TÁRSASÁG VALÓS VAGYONI ÉS PÉNZÜGYI HELYZETÉNEK ALAKULÁSA, ELEMZÉSE

VAGYONI HELYZET ALAKULÁSÁNAK ELEMZÉSE

A vagyoni helyzet alakulásának értékelésére a tőkeszerkezeti mutatók a leginkább alkalmasak.

$$\text{a) Tőkeerősség} = \frac{\text{Saját tőke} \times 100}{\text{Források összesen}} = \frac{40\,285}{55\,814} = 72,18 \%$$

A mutató rendkívül jónak mondható.

$$\text{b) Kötelezettségek részaránya} = \frac{\text{Kötelezettségek} \times 100}{\text{Források összesen}} = \frac{12\,742}{55\,814} = 22,83 \%$$

A mutató rendkívül jónak mondható.

PÉNZÜGYI HELYZET ALAKULÁSÁNAK ELEMZÉSE

$$\text{a) Eladósodottság foka} = \frac{\text{Kötelezettségek} \times 100}{\text{Eszközök összesen}} = \frac{12\,742}{55\,814} = 22,83 \%$$

A mutató kifejezi, hogy az eszközállomány milyen mértékben van megterhelve.

$$\text{c) Likviditási mutató} = \frac{\text{Forgóeszközök}}{\text{Rövid lejár.kötelezetts.}} = \frac{46\,064}{12\,742} = 361,51 \%$$

$$\text{d) Likviditási gyorsráta} = \frac{\text{Forgóeszközök} - \text{Készletek}}{\text{Rövid lejáratú kötelezetts.}} = \frac{46\,064 - 0}{12\,742} = 361,51 \%$$

A Társaság likviditása rendkívül magas.

A MÉRLEGHEZ KAPCSOLÓDÓ KIEGÉSZÍTÉSEK

ESZKÖZÖK

Befektetett eszközök

Bruttó érték alakulása

adatok eFt-ban

Megnevezés	nyitó	növekedés	csökkenés	záró
Immateriális javak				
Ingatlanok és kapcsolódó vagyoni értékű jogok				
Műszaki berendezések gépek, járművek				
Egyéb berendezések, gépek, járművek	1 613	584		2 197
Tulajdoni részesedést jelentő befektetések				
Összesen:	1 613	584		2 197

Amortizáció változásának bemutatása

adatok eFt-ban

Megnevezés	nyitó	növekedés	csökkenés	záró
Immateriális javak				
Ingatlanok és kapcsolódó vagyoni értékű jogok				
Műszaki berendezések gépek, járművek	651	460		1111
Egyéb berendezések, gépek, járművek				
Összesen:	651	460		1111

Befektetett eszközök értéke:	962	584	460	1 086
-------------------------------------	------------	------------	------------	--------------

A Társaság 2012-ben 583 702,- Ft beruházást hajtott végre, amelyből 2012-ben az összes eszközt aktiválta 583 702,- Ft értékben.

Befektetett pénzügyi eszközök:

Befektetett pénzügyi eszközök nincsenek.

Forgóeszközök

Készletek:

A Társaságnak 2011-ben nincsenek készletei.

Követelések

adatok Ft-ban

Megnevezés	Tárgy időszak
Vevők	2 574 449
Követelések kapcsolt vállalkozással szemben	
Váltókövetelések	
Adott előlegek	
Letét, kaució, óvadék	257 100
Egyéb követelések (ÁFA)	4 934 794
Követelések összesen	7 766 343

Értékpapírok

A Társaságnak CIB Hozamgarantált Értékpapír 25 000 000 Ft összegben állt rendelkezésre 2012. december 31-én.

Pénzeszközök

adatok Ft-ban

A pénzeszközök záró állománya	13 297 569
Ebből: - pénztár	1 209 670
- bank	12 087 899
- átvezetési számla	

A pénzeszközök záró állománya a pénztár leltárral és a záró bankkivonatokkal egyező.

Aktív időbeli elhatárolások

Az aktív időbeli elhatárolások között kerültek kimutatásra a mérleg fordulónapja előtt felmerült olyan kiadások, amelyek költségként csak a mérleg fordulónapját követő időszakra számolhatók el, valamint az olyan bevételek, amelyek csak a mérleg fordulónapja után esedékesek, de a mérleggel lezárt időszakot érintik.

adatok Ft-ban

Aktív időbeli elhatárolások záró állománya	8 663 763
Ebből:	
Bevételek aktív időbeli elhatárolása	8 579 850
Költségek ráfordítások aktív időbeli elhatárolása	83 913

FORRÁSOK

Saját tőke

adatok eFt-ban

A saját tőke záró állománya	40 285
Ebből: - törzstőke	500
- jegyzett, de még be nem fizetett tőke	
- tőketartalék	
- tőkeváltozás	28 576
- lekötött tartalék	
- értékelési tartalék	
- tárgyévi eredmény közhasznú tevékenységből	11 209
- tárgyévi eredmény vállalkozási tevékenységből	

Céltartalékok

Céltartalékot Társaságunk 2012-ben nem képzett.

Kötelezettségek

adatok eFt-ban

Hátrasorolt kötelezettségek záró állománya	0
Ebből: - kapcsolt vállalkozással szemben	
- egyéb részesedési viszonyban lévő váll.szemben	
- egyéb gazdálkodóval szemben	

adatok eFt-ban

A hosszú lejáratú kötelezettségek záró állománya	0
Ebből: - tagi kölcsön	
- hosszú lej.köt. alapítókkal szemben	

adatok eFt-ban

A rövid lejáratú kötelezettségek záró állománya	12 742
Ebből: - szállítók	12 205
- Szja	150
-Szoc. ho. adó	198
-Áfa	
- Helyi adók	
- TA 2011.	
- TB	174
-egyéb	15

- Zálogjoggal biztosított kötelezettségünk nincs.
- A pénzügyi helyzet értékelése szempontjából jelentőséggel bír, de a mérlegben meg nem jelenő pénzügyi kötelezettségünk nincs.

Passzív időbeli elhatárolások

Passzív időbeli elhatárolásként vettük figyelembe a mérleg fordulónapja előtt befolyt, elszámolt bevételt, amely a mérleg fordulónapja utáni időszak árbevételét, bevételét képezi, valamint a mérleg fordulónapja előtti időszakot terhelő költséget, ráfordítást, amely csak a mérleg fordulónapja utáni időszakban jelentkezik kiadásként, kerül számlázásra.

adatok eFt-ban	
A passzív időbeli elhatárolás záró állománya	2 786 557
Ebből: -Költségek passzív időbeli elhatárolása	486 557
- Bevételek passzív időbeli elhatárolása	2 300 000

4. EREDMÉNYKIMUTATÁSHOZ KAPCSOLÓDÓ KIEGÉSZÍTÉSEK

VÁLLALKOZÁSI TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYE

A Társaság 2012-ben nem végzett vállalkozási tevékenységet.

KÖZHASZNÚ TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYE

adatok eFt-ban

A tétel megnevezése	Tárgyév
Összes közhasznú tevékenység bevétele	126 524
Közhasznú célú működésre kapott támogatás	0
a, alapítótól	
b, központi költségvetésből	
c, helyi önkormányzatól	
d, egyéb	
Pályázati úton elnyert támogatás	27 900
Közhasznú tevékenységből származó bevétel	57 111
Tagdíjból származó bevétel	
Egyéb bevétel	41 513
Közhasznú tevékenység ráfordításai	115 315
Anyagjellegű ráfordításai	93 301
Személyi jellegű ráfordítások	15 403
Értékcsökkenési leírás	460
Egyéb ráfordítások	6 029
Pénzügyi műveletek ráfordításai	122
Rendkívüli ráfordítások	
Tárgyévi közhasznú eredmény	11 209

2012. évi közhasznúsági melléklet kiegészítése

A közhasznúsági jelentés elkészítése során felhasználtuk:

- a Nonprofit Közhasznú Kft. pénztárában vezetett analitikus számlalapokat, időszakos pénztárjelentések és a könyvelés során felhasznált számlákat,
- a Nonprofit Közhasznú Kft. levelezéseit és az Ügyvezető által készített összesítéseket, kimutatásokat.

A Társaság célja, közhasznú feladatai, tevékenységi körei

A Társaság célja a Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem épületében 1968 óta működő Székéné Színház üzemeltetése és a BME kulturális értékeinek őrzése, a színházi művek, a színpatszám megismertetése, közvetítése az arra vágyók felé. Aktív párbeszéd a közönséggel, műfaji megújítás, szakmai találkozóhely kialakítása, vonzó, bárki számára elérhető igényes szórakozás megvalósítása és biztosítása közhasznú tevékenységek keretében.

A központi költségvetési szervektől és egyéb szervezetektől kapott támogatások

A Nonprofit Közhasznú Kft. a 2012. év során közhasznú feladatai ellátására, költségvetési, önkormányzati támogatásban nem részesült, pályázati úton és egyéb gazdálkodó szervezet által nyújtott támogatásban részesült.

Pályázati úton elnyert támogatások:

27 900 000

Támogatást nyújtó neve	Kapott támogatás			Felhasználás		Átvitel 2013. évre	Támogatás visszautalása
	Időpontja	Célja	Összege	Előző évi	Tárgy évi		
Nemzeti Erőforrás Minisztérium	2012.12.17	2012. évi műk. Támogatás	14 920 150		14 920 150		
	2013.05.27	2012. évi műk. támogatás	8 579 850		8 579 850		
Nemzeti Kulturális Alap	2012.04.04	Társ. alapszab. fogl. célokra	270 000				270 000
	2012.08.13	Társ. alapszab. fogl. célokra	300 000		300 000		
	2012.08.24	Társ. alapszab. fogl. célokra	700 000			700 000	
	2012.08.27	Társ. alapszab. fogl. célokra	800 000		800 000		
	2012.08.27	Társ. alapszab. fogl. célokra	300 000		300 000		
	2012.09.05	Társ. alapszab. fogl. célokra	400 000			400 000	
	2012.11.26	Társ. alapszab. fogl. célokra	500 000			500 000	
	2012.11.26	Társ. alapszab. fogl. célokra	700 000			700 000	
	2011.09.09	Társ. alapszab. fogl. célokra	400 000	400 000			
	2011.09.09	Társ. alapszab. fogl. célokra	1 850 000	850 000			
	2011.10.26	Társ. alapszab. fogl. célokra	700 000				700 000
	2011.11.04	Társ. alapszab. fogl. célokra	1 000 000	1 000 000			
2011.12.21	Társ. alapszab. fogl. célokra	500 000	500 000				
Függetlenül egymással Közh. Egy.	2012.11.12	Társ. alapszab. fogl. célokra	250 000		250 000		
Összesen:			32 170 000	2 750 000	25 150 000	2 300 000	970 000

Egyéb gazdálkodó szervezetek által nyújtott támogatások:

41 000 000

Támogatást nyújtó neve	Kapott támogatás			Felhasználás		Átvitel 2012. évre
	Időpontja	Célja	Összege	Előző évi	Tárgy évi	
Bohl Software Cons. Kft-	2012.11.22	Társ. alapszab. fogl. célokra	1 800 000		1 800 000	
Kalebeno Kft.	2012.12.07	Társ. alapszab. fogl. célokra	1 000 000		1 000 000	
Millenium Média Kft.	2012.12.18	Társ. alapszab. fogl. célokra	20 000 000		20 000 000	
MAPI Magy. Fejl. Iroda Zrt.	2012.12.18	Társ. alapszab. fogl. célokra	1 000 000		1 000 000	
TMF Mo. Könyv. És Szolg. Kft.	2012.12.19	Társ. alapszab. fogl. célokra	1 000 000		1 000 000	
Oppenheim Ügyvédi Iroda	2012.12.19	Társ. alapszab. fogl. célokra	1 500 000		1 500 000	
Fővárosi Csat. Művek Zrt.	2012.12.20	Társ. alapszab. fogl. célokra	10 000 000		10 000 000	
Delta Services Kft.	2012.12.27	Társ. alapszab. fogl. célokra	2 000 000		2 000 000	
Műegyetemi Ifj. Nonprofit Kft.	2012.12.27	Társ. alapszab. fogl. célokra	700 000		700 000	
Hajdú Capital Kft.	2012.12.28	Társ. alapszab. fogl. célokra	2 000 000		2 000 000	
Összesen:			41 000 000		41 000 000	

Összesen:

68 900 000 Ft

A Nonprofit Közhasznú Kft. vagyoni felhasználásával kapcsolatos kimutatás

A Nonprofit Közhasznú Kft.-nek a 2012. év során kizárólag közhasznú tevékenységéből származó bevételei illetve kiadásai voltak. A 2012-es évben nem került vagyonelem felhasználásra.

A Nonprofit Közhasznú Kft. tisztségviselőivel kapcsolatos információk

Tisztségviselő személyi változásai

A 2012. év során a Nonprofit Közhasznú Kft. ügyvezetőjének személye nem változott, az ügyvezetői feladatokat Németh Ádám látta el.

A Tisztségviselő tevékenysége

A 2012-es év teljes egészében az összes tevékenység koordinálását, az általános működés irányítását a szakmai és pénzügyi területek felügyeletét Németh Ádám látta el.

A Tisztségviselők juttatása

A Műegyetemi Ifjúsági Szolgáltató Nonprofit Kft. döntése értelmében, és a tisztségviselővel történő egyeztetés alapján ügyvezetői feladatai ellátásának idejére Németh Ádám nem részesült munkabérben-

A Nonprofit Közhasznú Kft. rövid beszámolója

A Szkéné Színház a Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetemen működő, jelenleg átlagosan mintegy 150 fő befogadására alkalmas légkondicionált, a fogadóterében kávézót és galériát üzemeltető kamaraszínház, mely összművészeti befogadó helyszíneként funkcionál. A Szkéné befogadó helyként, nyitott szellemű alternatív színházi és művészeti központként működik, saját társulattal nem rendelkezik. Ámbár a 2012 évben a támogatások késedelmes kifizetése színházunkat is érintette ugyan, de a szigorú gazdálkodás, a középpontba helyezett marketing stratégia, az előnyös szerződések, az önkéntesek foglalkoztatása, a feszes stábmunka, és az igénybe vehető TAO összességében átsegített bennünket a kritikus időszakon.

Így vált lehetővé, hogy a vizsgált időszakban, a több mint negyven éves fennállása óta a legnagyobb néző és előadásszámot teljesítette. A 2012-es évben **27 494** néző látogatta a Szkéné **224** előadását, a látogatottság mértéke pedig megközelítette a 90%-ot. Az évad során **22** különböző társulat és alkotó **44** különböző produkciója került bemutatásra, melyek közül **14** bemutató volt. A lenti táblázat alapján jól látható, hogy a 2011-es évben kezdődő növekvő látogatottság és előadásszám az elmúlt évben is drasztikus mértékben tovább emelkedett:

Év	Előadásszám	Nézőszám	Átlagos nézőszám előadásonként
2009	152	11 600	76,3
2010	157	12 560	80,0
2010/2011 évad	156	14 239	91,3
2011.	160	16 004	100,0
2011/2012 évad	186	21 340	114,7
2012.	224	27 496	122,8

A 2012 év repertoárja főként az előadó-művészetek területéről érkező produktumokból állt, de hangsúlyos szerepet kaptak a vizuális művészetek, a tánc és a zenei programok is.

A múlt év második felében befejeződött felújításnak köszönhetően teljes egészében megújult a színház. A már régóta szükséges átalakításokkal a színházterem, ezzel együtt a nézőtér is nagyobb és komfortosabb lett. Részben ennek is köszönhető a jelentősen megnövekedett nézőszám, de ennek másik és számunkra sokkal örömtelibb oka, az előadásonkénti látogatottság szembeötlő emelkedése.

Innováció

Mivel a színháztér területének növeléséhez a hátsó fronton elhelyezkedő próbateremből és raktárhelyiségből kellett elvenni; az elvesztett területet pedig galéria kialakításával kellett pótolni, a próbalehetőség megszűnt, így próbatermet először a Bajza utcai Bolgár Központban, majd a Jurányi alkotóházban béreltünk. A gépészeti és az elektromos vezetékeket átterveztük és

felújítottuk, amely az immár százéves műegyetemi központi épület kialakítása és a színház alatt elhelyezkedő nagyméretű díszterem miatt nem volt egyszerű feladat. Korszerűsödött a hang- és a fénytechnika, új a szellőzőrendszer, a nézőtéri dobogók biztonságosabbak, a székek kényelmesebbek lettek. A felújított belső tér mellett megújult repertoárral és aktív kommunikációval elértük, hogy egyre több néző jár rendszeresen színházunkba. A programba iktatott tematikus fesztiválok, találkozók is azt a célt szolgálták, hogy a látogatók újra otthonosan érezzék magukat, valamint a bemutatásra kerülő előadások friss szellemiségéből, jellegéből is egyértelműen az következik, hogy a programok felkeltik a színházba járók érdeklődését. Mára tehát a Szkéné egy folyamatos és gazdag repertoárral rendelkező színes programokat kínáló, a közönség számára ismert és elismert színházzá fejlődött. Úgy gondoljuk, hogy a Szkénének 2012-re sikerült teljesíteni a felvállalt feladatot, hogy innovatívan, és szakmailag aktívan, illetve koprodukciós partnerként egyaránt vegyen részt a nála létrejövő produktumokban, tehát támogattunk olyan rendezők koncepcióit, akik szakmailag, esztétikailag értékes előadások terveivel jelentek meg, progresszív, új utakat kereső, formájában korszerű és kimagasló művészeti értéket képviseltek. Ennek szellemében a Vádli Alkalmi Színházi Társulás, a Nézőművészeti Kft., Pintér Béla és Társulata, a PR-Evolution Dance Company, a Neptun Brigád, a Csavar Színház, a TranzDanz, Kántor Kata, a Scallabouche Company, az Élőképek Színház, mint befogadott társulatok alkották a múlt év repertoárjának törzsét a saját előadásaink mellett.

2012 év tavasz

A befogadott együttesek bemutatóin túl a fiatal generációt képviselő HoppArt, és Föld Színház is teret kapott a Szkénében, valamint Kövesdi László életrajzi ihletettségu munkája, a Marosvásárhelyi Színművészeti Akadémia diákjainak vizsgálóelőadása, illetve a kortárs drámaírói pályája elején járó Székely Csaba: Bányavakság című darabja, mely egy drámatrilógia második részeként került a Szkéné Színpadára.

A Vádli Alkalmi Társulással hosszú távú közös terveink vannak. A kitűnő színészekből álló ad hoc csapat, Szikszai Rémusz rendezésében egy - a hatalommal való kritikus viszonyt analizáló - trilógiát állít színre nálunk. Székely Jánostól Bulgakovon keresztül Foster drámájáig vizsgálják a hatalom genezisét, a hatalomhoz való viszonyunk sokszínűségét. (Caligula helytartója, Képmutatók cselszövése, I. Erzsébet)

Januárban a Scallabouche Company: Egyszer volt hol nem volt Gyöngyöspatán... című dokumentum drámájával indult az év, ezt az Élőképek Színház Lepkéné válás- Konspiráció vizuális játéka követte, majd a Temesvári Csiky Gergely Színház vendégjáték sorozata (Mady Baby, Mellékhatások, Deviancia, Prah).

A Nézőművészeti Kft. februárban Harold Pinter: A gondnok című drámájával nyitotta a bemutatók sorozatát. Hó végén újabb különlegesség, Kövesdi László: Hogy mi az a majomtör... című zenés portréjátéka következett, a Föld Színház pedig cigány mesék alapján készített színházi játékot a fiatalabb korosztály számára.

Márciusban rendhagyó módon három premierünk is volt, a Magyar Táncműhely-(R)evolúció: Axis Mundi címmel vitt színre főként a néptánc megújításán gondolkodó fiatal táncos generáció kompozícióit.

Szorosan ezt követte Kovács Gerzson Péter és a TranzDanz: Profana táncelőadása, mely Bartóki világot idéző, de filozófiájában szellemiségében mai táncdarabot mutatott be. Március végén pedig a kortárs bolgár drámairodalom kiválóságának Jana Dobrevának Homokpuzzle című drámája került színre.

Két olyan előadást is befogadtunk melyek nálunk felfrissülve, nagy érdeklődés mellett sikerült forgalmazni, ez a Neptun Brigád Jordi Galceran: A Grönholm módszer című hallatlanul izgalmas krimikre emlékeztető dramaturgiával rendezett produkciója, illetve ugyancsak a Neptun által jegyzett Válságdíj című dráma.

A Honvéd együttes Kis Hamlet műhelye is egy igen különös világú előadást hozott, Roland Schimmelpfennig, az egyik legismertebb és legtöbbet játszott kortárs német szerző Az arab éjszaka című drámáját. A Szkéné történetében rendhagyó módon még júniusban is tartottunk előadásokat. Pintér Béla és Társulata gazdag repertoárjából a Kaisers TV Ungarn, a Szutyok, A Soha Vissza Nem Térő, a Parasztopera, a Tündöklő Középszer, A Démon Gyemekei, Az Őrült, az Orvos, a Tanítványok és az Ördög, az Árva Csillag, és a Gyévuska jelent meg a programban. Műsoron maradt a Galaxis útikalauz stopposoknak, a Föld Színház: Kapszula, valamint a Scallabouche: Impro Cafe Budapest angol nyelvű előadásai.

Nyári programok

A 2012 júliusában Velencén megrendezésre kerülő EFOTT-on (Egyetemek és Főiskolák Országos Turisztikai Találkozója) először volt a programok között önálló színházi helyszín, ami a Szkéné Színház szervezésében került megvalósításra. Folyamatos teltház mellett napi két előadást prezentáltunk a táborozó fiataloknak. Pintér Béla és Társulata a Parasztopera, a Názóművészeti Kft. A Fajok eredete, a Neptun Brigád a Tévedések vígjátéka és a Marosvásárhelyi Akadémia pedig a Galaxis útikalauz stopposoknak előadásokat vitték színre a fesztiválon.

2012 ősz

A tavasszal bemutatott előadások repertoáron tartásán túl ismét új bemutatókkal nyitottunk. Pintér Béla és Társulata A 42.hét című premierjével indult az ősz, majd a Vádli Alkalmi Társulással és a FÜGÉ-vel közösen létrehozott Bulgakov: Képmutatók cselszövése következett. Október első napjaiban pedig David Harrover: Backbird-je következett Kovács Adél rendezésében, melyet az Orlai produkciós irodával közösen hoztunk létre. Ezt követte a Csavari Színház Dorottya című előadása, Csokonai Vitéz Mihály örökbecsű vígposzának színpadi feldolgozása, majd a már említett erdélyi kortárs dráma a Bányavakság, a többszörösen díjazott Székely Csaba tollából, Csizmadia Tibor rendezésében. Októberben ünnepelte a Parasztopera a

250. előadását Pintér Béla és Társulata. A HOPPart Társulat koncertjével és a Szörprájpártijával zártuk az évet.

A Szkéné tehát folyamatosan állandó fórumot teremt kortárs magyar alkotóknak, korszerűsödni vágyó együtteseknek, táncosoknak, zenészeknek, vidéki, és határon túli színházaknak.

Szakmai aktivitás

A 2012-es évben bemutatásra kerülő új előadásaink többsége koprodukcióban valósultak meg a létrehozó együttes és a Szkéné Színház munkakapcsolata által. A Jurányi alkotóházban működő SZKÉNÉ próbaterem kialakításával lehetővé vált, hogy az új bemutatók zavartalan körülmények között készülhetnek, s ez egyben egy lehetőség is az ott dolgozó együttesekkel való személyes találkozásra is. Tagja voltunk a Független Előadó-művészeti Szövetségnek, számos hazai és külföldi fesztiválon, szakmai találkozón képviseltettük magunkat. (Debrecen, Pécs, Szeged, Veszprém, Nyíregyháza, Kisvárd, Temesvár...) Együttműködő partnereink a BME Diákközpont, MISZ Kft, Fidelio, 7óra7, PORT.hu, OTP klub, Interticket, szinhaz.hu, revizoronline.

Képzés

A Nyitott Tér Mozgásműhely egyre nagyobb érdeklődés mellett folyamatosan működik, kezdetben a BME Baross Kollégium aulájában, majd a Jurányi Alkotóház próbatermében Bakó Tamás vezetésével, Lipka Péter közreműködésével. Rendszeresen, mintegy hatvan alkalommal, hetente kétszer, folyamatosan látogathatóak voltak a foglalkozások. A workshop főként műegyetemi hallgatók látogatják, de néhány növendék a már végzett mérnökök köréből tevődik össze. A hónapok során mintegy negyven fő az, aki rendszeresen vagy alkalmanként vesz részt az órákon. A műhely tagjai rendszeresen vesznek részt közösségi programokon, szakmai közösséggé formálódtak, közösen vesznek részt táncprogramokon. A stúdió és a színház programjait a stúdiósok térítés nélkül látogathatják.

Beavató színházi programok

A Szkéné színház gondnoksága alatt a Föld Színház: Világ Bölcse, Dob1 Alkotócsoport: Kő papír olló és a Csavár Színház, Csokonai: Dorottya című vígposza vett részt beavató színházi programokra meghirdetett pályázat nyerteseként középiskolai beavató programokban. PR Evolution kortárs táncgyüttes pedig saját programként a környékbeli iskolákat látogatta meg rövid improvizatív jelenetekkel, kedvcsináló effektekkel reklámozva előadásait.

Kortárs tánc és zene

A vizsgált időszakban több jelentős táncesemény zajlott színházunkban. Kántor Kata és a Bélaműhely Origója, a Magyar Táncműhely- (R)Evolúció: Axis Mundi című koreográfiai estje. A TranzDanz-al közösen szervezett Jövőtánc sorozat tovább folytatódott. A kéthetente,

csütörtökönként a Jedermann kávézóban jelentkező sorozatban a hazai táncosok és zenészek színe-javát állítja csatasorba. Januárban Zambrizcky Ádám táncolt, Jónás Vera énekelt, februárban Gergye Krisztián táncolt Philipp György zongora improvizációja mellett, majd Nagy Csilla az Artus tagja-Bernáth Atom Tamás különleges hangszeres improvizációjával zárta a programsorozatot. A TranzDanz új bemutatóként a Profana című koreográfia került színre, ősszel pedig Nemes Zsófia vezette PR-Evoluion: Blue Man-és fehér tánckompozíciója.

Külföldi turnék, fesztiválok

Pintér Béla és Társulata februárban a Helsinki Espoo-n, májusban Torunban, júniusban Weisbadenben, augusztusban Zürichben és Gröningenben vendégszerepelt. A TESZT Temesvári Eurorégiós Fesztiválon a Nézőművészeti Kft.-vel közös A gondnok című előadásunk vendégszerepelt, valamint ugyanott a TranzDanz Triptichon-ja és a Bélaműhely volt látható.

A Szkéné Színház a Vádli-val létrehozott előadása a Homokpuzzle meghívást kapott a 2012 évi POSZT-ra Off programként. Az Ördögkatlan Fesztiválon a Caligula helytartója, és a Szutyok vendégszerepelt. Kántor Kata Origo című előadása meghívást kapott az angliai Brighton-ba és számos szakmai díjban részesült, így: meghívás az V. Tánc Tavasz Fesztiválra Székelyudvarhelyre, a MonoTánc Fesztiválra, valamint finnországi vendégszereplésre Pori városába.

Kapcsolat a közönséggel

A közvélemény-kutatásaink adatai és tapasztalataink azt mutatják, hogy jelenleg a felsőfokú végzettségű, nyitott és befogadó 20-as, 30-as éveikben járó fiatalok tartoznak az intézmény elsődleges látogatói közé. A Szkénében bemutatkozó alkotóknak megfelelően természetesen a fenti célcsoport differenciálódik. Fontos célként fogalmazható meg tehát a célcsoport életkorbeli összetételének bővítése. A Galaxis útikalauz stopposoknak, A fajok eredete és A Kapszula előadások a fiatalabb generációhoz kíván szólni, míg a Bányavirág az egyetemistákra számít, a Homokpuzzle és a Gondok az ötvenes éveiket taposók ízléséhez alkalmazkodik. Bulgakov drámája a Képmutatók cselszövése illetve a Caligula helytartója pedig mindhárom korosztály érdeklődésére számíthat. Pintér Béla és Társulata előadásai unikálisak ebből a szempontból, szinte minden korosztály, és szinte minden társadalmi réteg képviselteti magát ezeken az estéken, előadásaikra jóval nagyobb az érdeklődés, mint azt a befogadóképesség lehetővé teszi.

Mikó Csaba: Kútból mentett királyság című mesejátékával, valamint a Csavar színház előadásorozatával (Arany: A nagyidai cigányok, Petőfi: A helység kalapácsa, Csokonai: Dorottya) családoknak és kisiskolásoknak kínáltunk programokat. De a közönségünkkel való kapcsolatokat erősítettük a rendszeres közönségtalálkozóinkkal vagy a Kritikus Órákkal is, ahol színészek vagy kritikusok vezetése mellett alakulhatott ki párbeszéd egy-egy adott előadás kapcsán az alkotók jelenlétében.

Jegyforgalmazás

A Szkéné színház bevételeinek legjelentősebb forrása a jegyforgalmazásból származik. A jegyárak képzésénél két fő szempontot kell figyelembe venni. Egyrészt a fizetőképes keresletet, másrészt pedig az adott produkcióra eső költségeket. A jelenlegi gazdasági helyzetben érdemleges jegyáremelésre nincs lehetőség és nem is indokolt, de ősztől az egyetemisták jelentős kedvezménnyel és/vagy 2012-ben bevezetett Műegyetemi Bérlettel rendszeresen látogatják a programokat, ezért az elmúlt évben jelentősen meg is emelkedett a „Szkénéző” hallgatók száma. Emellett elindítottuk a Kapa Bérlet-et, ami Mucsi Zoltán színész négy, a színházunkban játszott szerepére kíváncsi nézőknek biztosít kedvezményt, valamint rendszeresen kedvezményt biztosítunk a gyerekelőadásainkon a nagycsaládosoknak is. Karácsony előtt Szkéné Ajándékutalvánnyal bővítettük a kínálatunkat. Folyamatosan csökkentjük a szakmai és tiszteletjegyek számát.

Kommunikáció

Havonta megjelenő programfüzetünk is a részletes tájékoztatást segíti. Ezeket nem csak helyben lehet megtalálni, de a város különböző pontjain található, kulturális intézményekben, egyetemeken, szórakozóhelyeken is terjesztjük. Hasonlóan széleskörűen szórjuk a szórólapjainkat, függesztjük ki plakátjainkat.

A hagyományos és megszokott kiadványok plakátok, műsorfüzetek mellett az online kommunikáció egyre hangsúlyosabbá vált a marketing stratégiánkban. A Szkéné hírlevél a közönség legcélzottabb és legköltséghatékonyabb elérési formája és folyamatosan játékokkal, nyereményekkel próbáljuk a hírlevélre feliratkozók számát növelni. A közösségi média oldalak közül a Facebook kiemelt jelentőséggel bír, tulajdonképpen a hírlevél kiegészítésére szolgál. Mivel mind a hírlevél, mind a You Tube és Facebook használatával marketingköltséget tudunk megtakarítani, ezért a feliratkozottak, csoporttagok részére speciális programokat és kedvezményeket biztosítunk.

2012-ben már nem csak az egyetem első számú, kéthetente megjelenő lapjával (Műhely) alakítottunk ki szoros kapcsolatot, hanem mind a nyolc karral együttműködünk. Színházi ajánlókkal, kritikákkal jelenünk meg nemcsak a nyomtatott, de az online (blog, kari honlap) verziókban is. A „Ne csak láss. SzkéNézz!” szlogen egységesen végigkövette az évadot, a visszajelzések alapján erősen beazonosíthatóan.

Az utca emberét, a Szkéné Színház népszerűsítését céloztuk meg közterületen látható metrókampányunkkal, illetve (pl. Új Buda, Kulti Magazin), portálokon keresztül próbáljuk elérni. Az idetartó buszokon pl. piktogram jelzi a megállót, ahonnan a színház elérhető.

Sajtókapcsolatok

Az előadások mellett friss híreket, sajtómegjelenéseket is megtalálják, illetve online jegyvásárlásra is lehetőség van. Hírlevélre való feliratkozást is itt tehetik meg nézőink, amelyben

személyre szólóan havonta egyszer ajánljuk újdonságainkat. Bannereket is gyakran kihelyezünk saját illetve programajánló- vagy kritikai portálokon egyaránt. Rendszeresen jelen vagyunk a PORT.hu-n, a revizoronline.hu-n, a kultúra.hu-n, a színhaz.hu-n, a 7óra7.hu-n, a prae.hu-n. Ma már megkerülhetetlen a web 2.0-ás, közösségi oldalakon való jelenlét: a Szkéné Facebook oldal „rajongóinak” a száma egy évad alatt több mint a duplájára nőtt – jelenleg több mint 5 000 tagnál járunk. Itt is naprakész információkat kaphatnak a követőink, kulisszatitkokba avatjuk be őket és nyereményjátékokat hirdetünk nekik. Az elmúlt évben a Szkénés előadásokról megtalálható kritikák, recenziók, ajánlók, riportok, interjúk és blog bejegyzések száma többszörösére duzzadt a korábbi évekhez képest. A You Tube-on számos ajánló, interjú, előadásrészlet érhető el.

Kiállítások

Kiállításaink főként színházi témákhoz, programokhoz igazodtak, de 2012 őszétől új névvel és új tematika szerint a BME GTK Szociológia és Vizuális Kommunikáció Szak vezetőjével és hallgatóival működtetve hoztuk létre a PH21 Fotogalériát, szakítva a korábbi hagyományokkal pályázatás útján, szakmai zsűri bevonásával kerülnek a kiállítások a Szkéné Galéria és Kávézó falaira.

Szkéné Színház új bemutatók 2012 évben

Előadó	Előadás
Nézőművészeti Kft. Társulat	A gondnok
Pintér Béla és Társulata	42. hét
Orlai Produkciós Iroda	Blackbird
Vádlí Alkalmi Társulás	Homokpuzzle
Vádlí Alkalmi Társulás	Képmutatók cselszövése
Magyar Táncműhely-(R)Evolúció	Axis Mundi
Csavar Társulat	Dorottya
Scallabouche Társulat	Egyszer volt, hol nem volt Gyöngyöspata
PR Evolution	Blue men ...és Fehér
Székely Csaba	Bányavakság
Kövesdi László	...hogy mi az a MAJOMTŐR
Pass Andrea	Kő papír olló
Élőkép Színház	Lepkéné válás
TranzDanz	Profana

**Szkéné Színház előadás összesítő és látogatottsági adatok
2012**

Társulat	Előadás	Előadás száma
Csavar Társulat	A nagyidai cigányok	3
Csavar Társulat	Dorottya	2
Csavar Társulat	A helység kalapácsa	2
Csiky Gergely Színház Temesvár	Deviancia	1
Csiky Gergely Színház Temesvár	Mady-Baby	3
Csiky Gergely Színház Temesvár	Mellékhatások - Woody Allen nyomán	2
Csiky Gergely Színház Temesvár	Prah	2
Élőkép Színház	Lepkévé vézés - Konspiráció	3
Föld Színház	Világ Bölcese	1
Föld Színház	Kapszula	1
Füge és VÁDLI Alkalmi Színházi Társulás	Caligula helytartója	8
Honvéd Együttes/Kis Hamlet Műhely	Az arab éjszaka	1
HOPPart Társulat - Kárpáti Péter	Szörprájzparti	1
Kántor Kata	Origo	1
Kovács Gerzson Péter/TranzDanz	Profana	3
Kövesdi László:	...hogymi az a MAJOMTÖR	6
Lakmusz Csoport	Mikó Csaba: Kútból mentett királyság	1
Magyar Táncműhely-(R)Evolúció	Axis Mundi	2
Neptun Brigád	Shakespeare: Tévedések vígjátéka	1
Neptun Brigád	A Grönholm-módszer	6
Neptun Brigád	Váltságdíj	1
Nézőművészeti Kft	A gondnok	14
Nézőművészeti Kft.	A fajok eredete	11
Orbók Áron, Vass Csaba	Galaxis útikalauz stopposoknak	6
Orlai-Szkéné	Blackbird	6
Pintér Béla és Társulata	A 42. hét	18
Pintér Béla és Társulata	A Démon Gyermekei	4
Pintér Béla és Társulata	A Soha Vissza Nem Térő	2
Pintér Béla és Társulata	A Sütemények Királynője	6
Pintér Béla és Társulata	Anyám Orra	2
Pintér Béla és Társulata	Árva Csillag	3
Pintér Béla és Társulata	Az Őrült, az Orvos, a Tanítványok és az Ördög	3
Pintér Béla és Társulata	Gyévuska	2
Pintér Béla és Társulata	Kaisers TV, Ungarn	33
Pintér Béla és Társulata	Parasztopera	10
Pintér Béla és Társulata	Szutyok	13
Pintér Béla és Társulata	Tündöklő Középszer	9
PR-Evolution	Blue Men, ...és fehér...	2
Scallabouche Theatre Company	Egyszer volt, hol nem volt	3

	Gyöngyöspata	
Scallabouche Theatre Company	Impro Café Budapest	6
Szkéné	Bányavakság	4
Toastmasters APSC	Impro Café Budapest	1
VÁDLI Alkalmi Színházi Társulás	Homokpuzzle	6
VÁDLI Alkalmi Színházi Társulás	Képmutatók cselszövése	9
Összesen		224

Budapest, 2013. május 28.

.....
a vállalkozás vezetője