

KIEGÉSZÍTŐ MELLÉKLET

a

Szkéné Színház Nonprofit Közhasznú Kft. 2013. december 31-i közhasznú egyszerűsített éves beszámolójához

A Műgyetemi Ifjúsági Szolgáltató Nonprofit Közhasznú Kft. (továbbiakban: Társaság) Magyarország törvényei alapján 2010-ben alakult és 2010-ben bejegyzett vállalkozás. A Társasági Szerződés aláírásának időpontja 2010. március 01. és Fővárosi Bíróság mint Cégbíróság 2010. március 10-én jegyezte be Nonprofit Közhasznú Korlátolt Felelősségű Társaságnak.

A Társaság székhelye: 1111 Budapest, Műgyetem rkp. 3.

A Társaság jegyzett tőkéje: 500.000 Ft

A Társaság cégjegyzék száma: 01-09-935351

A Társaság adószáma: 12459418-2-43

A Társaság tulajdonosai 2013.12. 31-én: Műgyetemi Ifjúsági Szolgáltató Nonprofit
Közhasznú Kft.

A Társaság fő tevékenységi köre: Kulturális tevékenység, közhasznú főtevékenység.

A Társaság közhasznú tevékenységet végez és a 2013-es évben vállalkozási tevékenységet egyáltalán nem folytatott.

A SZÁMVITELI POLITIKA RÖVID ISMERTETÉSE

A Társaság számviteli politikájának alapvető célkitűzése a reális eredmény minél megbízhatóbb kimutatása, illetve ennek számviteli alátámasztása.

A Társaság könyvvezetésének módja kettős könyvelés az általános szabályok szerint. A könyvelés alapján a Társaság közhasznú egyszerűsített éves beszámolót készít, ami a számvitelről szóló 2000. évi C. törvény szerinti mérlegből, közhasznú eredménykimutatásból, kiegészítő mellékletből valamint az egyesülési jogról, a közhasznú jogállásról, valamint a civil szervezetek működéséről és támogatásáról szóló 2011. évi CLXXV. tv. szerinti közhasznúsági mellékletből áll.

A Társaság a számviteli információs rendszer kialakítását és működtetését, a beszámoló összeállítását a tulajdonos Műegyetemi Ifjúsági Szolgáltató Nonprofit Közhasznú Kft. látja el vállalkozási szerződés alapján. A mérleget Dr. Fogarassyné Kiss Dóra, mérlegképes könyvelő (reg.szám: 131143) állította össze.

A mérleg fordulónapja 2013. december 31., a Közhasznú Egyszerűsített Éves beszámoló elkészítésének időpontja 2014. május 29.

A számviteli nyilvántartások a számviteli szabályok alapján készülnek.

Időbeli elhatárolások

A teljesség elvének megfelelően azok a tételek, melyek a 2013. évet érintik, a mérleg fordulónapja előtt még nem történtek meg, de a beszámoló készítésének időpontja előtt ismertté váltak aktív, illetve passzív időbeli elhatárolásként kerülnek könyvelésre.

Eszközök értékelése

A Társaság a befektetett eszközöket és a forgóeszközöket beszerzési költségen értékeli és tartja nyilván.

A beszerzési költség az [2000. évi C. tv. 51. §-ban](#) leírtakat tartalmazza. Import beszerzés esetén a számla kiállításának napján érvényes, az MNB által közzétett hivatalos deviza közép árfolyamon átszámított forintérték az alap beszerzési költség, mely a vámhatóság által kivetett vámmal, vámkezelési költséggel és az 51. §-ban felsorolt esetleges egyéb költségekkel együtt adja a beszerzési költséget.

Eszközök értékcsökkenése

A Társaság a befektetett eszközök értékcsökkenését lineárisan számolja el, a mindenkori adótörvényben közzétett amortizációs kulcsokkal megegyező kulcsok alkalmazásával.

- Terv szerinti értékcsökkenésként számolja el a befektetett eszközök fenti módon kiszámított értékcsökkenését évente.
- A 100 eFt alatti egyedi beszerzési értékű tárgyi eszközök esetében azok használatba vételekor egy összegben számolja el a terv szerinti értékcsökkenést.
- Terven felüli értékcsökkenési leírásként kerül elszámolásra a befektetett eszközök értékének lecsökkenése azok megrongálódása, megsemmisülése esetén, illetve, ha használati értékük a Társaság tevékenységének megváltozása miatt megszűnik.

Eszközök értékvesztése

Értékvesztést a Társaság az [2000. évi C. tv. 54,55.56. §-ok](#) szerint számol el.

Eszközök értékhelyesbítése

Érték helyesbítést a Társaság a [2000. évi C. tv. 59. §](#) szerint számol el.

Felújítás, karbantartás

A Társaság az eszközök karbantartásával, felújításával kapcsolatos költségeket, amennyiben azok nem eredményezik az eszköz értékének növekedését, költségként számolja el.

TÁRSASÁG VALÓS VAGYONI ÉS PÉNZÜGYI HELYZETÉNEK ALAKULÁSA, ELEMZÉSE

VAGYONI HELYZET ALAKULÁSÁNAK ELEMZÉSE

A vagyoni helyzet alakulásának értékelésére a tőkeszerkezeti mutatók a leginkább alkalmasak.

$$\text{a) Tőkeerősség} = \frac{\text{Saját tőke} \times 100}{\text{Források összesen}} = \frac{40\,481}{49\,989} = 80,98 \%$$

A mutató rendkívül jónak mondható.

$$\text{b) Kötelezettségek részaránya} = \frac{\text{Kötelezettségek} \times 100}{\text{Források összesen}} = \frac{9\,115}{49\,989} = 18,23 \%$$

A mutató rendkívül jónak mondható.

PÉNZÜGYI HELYZET ALAKULÁSÁNAK ELEMZÉSE

$$\text{a) Eladósodottság foka} = \frac{\text{Kötelezettségek} \times 100}{\text{Eszközök összesen}} = \frac{9\,115}{49\,989} = 18,23 \%$$

A mutató kifejezi, hogy az eszközállomány milyen mértékben van megterhelve.

$$\text{c) Likviditási mutató} = \frac{\text{Forgóeszközök}}{\text{Rövid lejár.kötelezetts.}} = \frac{48\,258}{9\,115} = 529,43 \%$$

$$\text{d) Likviditási gyorsráta} = \frac{\text{Forgóeszközök} - \text{Készletek}}{\text{Rövid lejáratú kötelezetts.}} = \frac{48\,258 - 0}{9\,115} = 529,43 \%$$

A Társaság likviditása rendkívül magas.

A MÉRLEGHEZ KAPCSOLÓDÓ KIEGÉSZÍTÉSEK

ESZKÖZÖK

Befektetett eszközök

Bruttó érték alakulása

adatok eFt-ban

Megnevezés	nyitó	növekedés	csökkenés	záró
Immateriális javak				
Ingatlanok és kapcsolódó vagyoni értékű jogok				
Műszaki berendezések gépek, járművek				
Egyéb berendezések, gépek, járművek	2 197	0	0	2 197
Tulajdoni részesedést jelentő befektetések				
Összesen:	2 197	0	0	2 197

Amortizáció változásának bemutatása

adatok eFt-ban

Megnevezés	nyitó	növekedés	csökkenés	záró
Immateriális javak				
Ingatlanok és kapcsolódó vagyoni értékű jogok				
Műszaki berendezések gépek, járművek	1 111	292	0	1 403
Egyéb berendezések, gépek, járművek				
Összesen:	1 111	292	0	1 403

Befektetett eszközök értéke:	1 086	0	292	794
-------------------------------------	--------------	----------	------------	------------

A Társaság 2013-ban nem hajtott végre beruházást.

Befektetett pénzügyi eszközök:

Befektetett pénzügyi eszközök nincsenek.

Forgóeszközök

Készletek:

A Társaságnak 2013-ben nincsenek készletei.

Követelések

adatok Ft-ban

Megnevezés	Tárgy időszak
Vevők	3 873 847
Követelések egyéb vállalkozással szemben	4 919 063
Váltókövetelések	
Adott előlegek	0
Letét, kaució, óvadék	325 680
Egyéb követelések (ÁFA)	8 699 368
Követelések összesen	17 817 968

Értékpapírok

A Társaságnak CIB Fejlett Részvénytőzsdai Alapok értékpapírból 11 179 846 darab, 15 000 000 Ft összegben állt rendelkezésre 2013. december 31-én.

Pénzeszközök

adatok Ft-ban

A pénzeszközök záró állománya	15 439 153
Ebből: - pénztár	4 585
- bank	10 811 166
- átvezetési számla	42 400

A pénzeszközök záró állománya a pénztár leltárral és a záró bankkivonatokkal egyező.

Aktív időbeli elhatárolások

Az aktív időbeli elhatárolások között kerültek kimutatásra a mérleg fordulónapja előtt felmerült olyan kiadások, amelyek költségként csak a mérleg fordulónapját követő időszakra számolhatók el, valamint az olyan bevételek, amelyek csak a mérleg fordulónapja után esedékesek, de a mérleggel lezárt időszakot érintik.

adatok Ft-ban

Aktív időbeli elhatárolások záró állománya	127 543
Ebből:	
Bevételek aktív időbeli elhatárolása	127 543
Költségek ráfordítások aktív időbeli elhatárolása	0

FORRÁSOK

Saját tőke

adatok eFt-ban

A saját tőke záró állománya	40 481
Ebből: - törzstőke	500
- jegyzett, de még be nem fizetett tőke	
- tőketartalék	
- tőkeváltozás	39 785
- lekötött tartalék	
- értékelési tartalék	
- tárgyévi eredmény közhasznú tevékenységből	196
- tárgyévi eredmény vállalkozási tevékenységből	

Céltartalékok

Céltartalékot Társaságunk 2013-ban nem képzett.

Kötelezettségek

adatok eFt-ban

Hátrasorolt kötelezettségek záró állománya	0
Ebből: - kapcsolt vállalkozással szemben	
- egyéb részesedési viszonyban lévő váll.szemben	
- egyéb gazdálkodóval szemben	

adatok eFt-ban

A hosszú lejáratú kötelezettségek záró állománya	0
Ebből: - tagi kölcsön	
- hosszú lej.köt. alapítókkal szemben	

adatok eFt-ban

A rövid lejáratú kötelezettségek záró állománya	9 115
Ebből: - szállítók	8 044
- Szja	281
-Szoc. ho. adó	438
-Áfa	
- Helyi adók	
- TA 2013.	
- TB	325
-egyéb	27

- Zálogjoggal biztosított kötelezettségünk nincs.

- A pénzügyi helyzet értékelése szempontjából jelentőséggel bír, de a mérlegben meg nem jelenő pénzügyi kötelezettségünk nincs.

Passzív időbeli elhatárolások

Passzív időbeli elhatárolásként vettük figyelembe a mérleg fordulónapja előtt befolyt, elszámolt bevételt, amely a mérleg fordulónapja utáni időszak árbevételét, bevételét képezi, valamint a mérleg fordulónapja előtti időszakot terhelő költséget, ráfordítást, amely csak a mérleg fordulónapja utáni időszakban jelentkezik kiadásként, kerül számlázásra.

adatok eFt-ban

A passzív időbeli elhatárolás záró állománya	393
Ebből: -Költségek passzív időbeli elhatárolása	393
- Bevételek passzív időbeli elhatárolása	0

4. EREDMÉNYKIMUTATÁSHOZ KAPCSOLÓDÓ KIEGÉSZÍTÉSEK

VÁLLALKOZÁSI TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYE

A Társaság 2013-ban nem végzett vállalkozási tevékenységet.

KÖZHASZNÚ TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYE

adatok eFt-ban

A tétel megnevezése	Tárgyév
Összes közhasznú tevékenység bevétele	150 275
Közhasznú célú működésre kapott támogatás	0
a, alapítótól	
b, központi költségvetésből	
c, helyi önkormányzatól	550
d, egyéb	
Pályázati úton elnyert támogatás	40 450
Közhasznú tevékenységből származó bevétel	66 565
Tagdíjból származó bevétel	
Egyéb bevétel	42 710
Közhasznú tevékenység ráfordításai	150 079
Anyagjellegű ráfordításai	126 304
Személyi jellegű ráfordítások	16 922
Értékcsökkenési leírás	292
Egyéb ráfordítások	6 561
Pénzügyi műveletek ráfordításai	0
Rendkívüli ráfordítások	0
Tárgyévi közhasznú eredmény	196

2013. évi közhasznúsági melléklet kiegészítése

A közhasznúsági jelentés elkészítése során felhasználtuk:

- a Nonprofit Közhasznú Kft. pénztárában vezetett analitikus számlalapokat, időszakos pénztárjelentések és a könyvelés során felhasznált számlákat,
- a Nonprofit Közhasznú Kft. levelezéseit és az Ügyvezető által készített összesítéseket, kimutatásokat.

A Társaság célja, közhasznú feladatai, tevékenységi körei

A Társaság célja a Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem épületében 1968 óta működő Szkéné Színház üzemeltetése és a BME kulturális értékeinek őrzése, a színházi művek, a színpatszám megismertetése, közvetítése az arra vágyók felé. Aktív párbeszéd a közönséggel, műfaji megújítás, szakmai találkozóhely kialakítása, vonzó, bárki számára elérhető igényes szórakozás megvalósítása és biztosítása közhasznú tevékenységek keretében.

A központi költségvetési szervektől és egyéb szervezetektől kapott támogatások

A Nonprofit Közhasznú Kft. a 2013. év során közhasznú feladatai ellátására költségvetési támogatásban nem részesült. Pályázati úton elnyert és egyéb gazdálkodó szervezet által illetve önkormányzati által nyújtott támogatásban részesült.

Pályázati úton elnyert támogatások:

41 944 543

Támogatást nyújtó neve	Kapott támogatás			Felhasználás		Átvitel 2013. évre
	Időpontja	Célja	Összege	Előző évi	Tárgy évi	
Nemzeti Erőforrás Minisztérium	2013.08.05	2013. évi műk. Támogatás	20 000 000		20 000 000	
	2013.09.10	2013. évi műk. támogatás	2 000 000		2 000 000	
	2013.10.04	2013. évi műk. Támogatás	2 000 000		2 000 000	
	2013.11.06	2013. évi műk. Támogatás	2 000 000		2 000 000	
	2013.12.05	2013. évi műk. Támogatás	2 000 000		2 000 000	
	2013.05.22	Társ. alapszab. fogl. célokra	200 000		200 000	
	2013.05.22	Társ. alapszab. fogl. célokra	2 000 000		2 000 000	
	2013.06.28	Társ. alapszab. fogl. célokra	500 000		500 000	
	2013.11.04	Társ. alapszab. fogl. célokra	1 000 000		1 000 000	
Nemzeti Kulturális Alap	2012.08.24	Társ. alapszab. fogl. célokra	700 000		700 000	
	2012.09.05	Társ. alapszab. fogl. célokra	400 000		400 000	
	2012.11.26	Társ. alapszab. fogl. célokra	500 000		500 000	
	2012.11.26	Társ. alapszab. fogl. célokra	700 000		700 000	
	2013.03.20	Társ. alapszab. fogl. célokra	1 500 000		1 500 000	
	2013.07.29	Társ. alapszab. fogl. célokra	350 000		350 000	
	2013.07.29	Társ. alapszab. fogl. célokra	700 000		700 000	
	2013.07.29	Társ. alapszab. fogl. célokra	1 000 000		1 000 000	
	2013.07.29	Társ. alapszab. fogl. célokra	1 000 000		1 000 000	
	2013.09.09	Társ. alapszab. fogl. célokra	500 000		500 000	

	2013.09.09	Társ. alapszab. fogl. célokra	400 000		400 000	
	2013.09.09	Társ. alapszab. fogl. célokra	1 000 000		1 000 000	
The Japan Foundation	2013.07.23	Társ. alapszab. fogl. célokra	194 543		194 543	
Függetlenül Egymással Közh Egy.	2012.11.12	Társ. alapszab. fogl. célokra	750 000		750 000	
XI. ker. Újbuda Önkormányzata	2013.12.10	Társ. alapszab. fogl. célokra	250 000		250 000	
	2013.12.10	Társ. alapszab. fogl. célokra	300 000		300 000	
Összesen:			41 944 543	0	41 944 543	0

Egyéb gazdálkodó szervezetek által nyújtott támogatások:

41 024 000

Támogatást nyújtó neve	Kapott támogatás			Felhasználás		Átvitel 2013. évre
	Időpontja	Célja	Összege	Előző évi	Tárgy évi	
Citibank	2013.10.22	Társ. alapszab. fogl. célokra	20 000 000		20 000 000	
Property Service Kft.	2013.10.30	Társ. alapszab. fogl. célokra	4 000 000		4 000 000	
Bohl Software Cons. Kft-	2013.12.05	Társ. alapszab. fogl. célokra	700 000		700 000	
Sanoma Média Kft.	2013.12.11	Társ. alapszab. fogl. célokra	5 000 000		5 000 000	
Kalebeneo Kft.	2013.12.12	Társ. alapszab. fogl. célokra	1 000 000		1 000 000	
OD Partner Kft.	2013.12.13	Társ. alapszab. fogl. célokra	400 000		400 000	
Latin Kerámia Kft.	2013.12.16	Társ. alapszab. fogl. célokra	700 000		700 000	
PREZI.COM Kft.	2013.12.17	Társ. alapszab. fogl. célokra	1 224 000		1 224 000	
MAPI Magy. Fejl. Iroda Zrt.	2013.12.18	Társ. alapszab. fogl. célokra	2 000 000		2 000 000	
Chiesi Hungary Kft.	2013.12.19	Társ. alapszab. fogl. célokra	1 500 000		1 500 000	
Lajos Projekt Kft.	2013.12.19	Társ. alapszab. fogl. célokra	1 900 000		1 900 000	
Fővárosi Csát. Művek Zrt.	2013.12.23	Társ. alapszab. fogl. célokra	600 000		600 000	
BME Printer NP. Kft	2013.12.31	Társ. alapszab. fogl. célokra	250 000		250 000	
Műegyetemi Ifj. Nonprofit Kft.	2013.12.31	Társ. alapszab. fogl. célokra	250 000		250 000	
Delta Services Kft.	2013.12.31	Társ. alapszab. fogl. célokra	1 500 000		1 500 000	
Összesen:			41 024 000		41 024 000	

Összesen:

82 968 543 Ft

A Nonprofit Közhasznú Kft. vagyoni felhasználásával kapcsolatos kimutatás

A Nonprofit Közhasznú Kft.-nek a 2013. év során kizárólag közhasznú tevékenységéből származó bevételei illetve kiadásai voltak. A 2013-es évben nem került vagyonelem felhasználásra.

A Nonprofit Közhasznú Kft. tisztségviselőivel kapcsolatos információk

Tisztségviselő személyi változásai

A 2013. év során a Nonprofit Közhasznú Kft. ügyvezetőjének személye nem változott, az ügyvezetői feladatokat Németh Ádám látta el.

A Tisztségviselő tevékenysége

A 2013-es év teljes egészében az összes tevékenység koordinálását, az általános működés irányítását a szakmai és pénzügyi területek felügyeletét Németh Ádám látta el.

A Tisztségviselők juttatása

A Műegyetemi Ifjúsági Szolgáltató Nonprofit Kft. döntése értelmében, és a tisztségviselőkkal történő egyeztetés alapján ügyvezetői feladatai ellátásának idejére Németh Ádám havi bruttó 100 000 Ft munkabérben részesült.

A Nonprofit Közhasznú Kft. rövid beszámolója

A Szkéné Színház a Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetemen működő, jelenleg átlagosan mintegy 150 fő befogadására alkalmas légkondicionált, a fogadóterében kávézót és művészeti galériát üzemeltető kamaraszínház, mely főként színházi és táncos események helyszíneként funkcionál. A Szkéné befogadó helyként, nyitott szellemű alternatív színházi és művészeti központként működik. A szigorú gazdálkodás, a középpontba helyezett korszerű marketing stratégia, az előnyös szerződések, az önkéntesek foglalkoztatása, a feszes stábmunka, és az igénybe vehető TAO összességében átsegített bennünket a színház korábbi kritikus időszakán, így mára az egyik legjobban prosperáló, koprodukción, fesztiválokra, együttműködésekre nyitott művész színházzá, és befogadó helyé vált a SZKÉNÉ.

A 2013-as év mind a kiugróan magas nézőszámot, mind az új bemutatókat, illetve a szakmai és sajtóvisszhangot tekintve arra utal, a Szkéné Színház maximálisan teljesíti korábbi vállalásait.

A 2013-as évben **a Szkéné Színház 244 egészestés előadásán 32 559 fizető néző volt**, ami a múlt évi rekordot is közel 18%-al meghaladta. Ezzel elérte több mint negyven éves fennállása óta a legnagyobb néző és előadásszámot. A látogatottság mértéke **meghaladta a 95%-ot**. Az évad során **24** különböző társulat és alkotó **46** különböző produkciója került bemutatásra, melyek közül **13** bemutató volt. A lenti táblázat alapján jól látható, hogy a 2011-es évben kezdődő növekvő látogatottság és előadásszám az elmúlt évben is drasztikus mértékben tovább emelkedett:

Év	Előadásszám	Nézőszám	Átlagos nézőszám előadásenként
2009	152	11 600	76,3
2010	157	12 560	80,0
2010/2011 évad	156	14 239	91,3
2011.	160	16 004	100,0
2011/2012 évad	186	21 340	114,7
2012.	224	27 496	122,8
2012/2013 évad	244	31 105	127,5
2013.	244	32 559	133,4

Mára tehát a Szkéné egy folyamatos és gazdag repertoárral rendelkező színes programokat kínáló, a közönség számára ismert és elismert színházzá fejlődött. Úgy gondoljuk, hogy a Szkénének 2013-ra sikerült teljesíteni a felvállalt feladatot, hogy innovatívan és szakmailag aktívan, illetve koprodukciós partnerként egyaránt vegyen részt a nála létrejövő produktumokban. Támogattunk azon rendezők és társulatok koncepcióit, akik szakmailag és esztétikailag értékes előadások terveivel jelentek meg, progresszív, új utakat kereső, formájában korszerű és kimagasló művészeti értéket képviseltek. Több új és régi társulat is fellépett az évad folyamán, akik közül sokan jövőre is visszatérnek.

Az elmúlt sikeres évad és a zsúfolt nyári program után bemutatókban, újdonságokban bővelkedő évaddal készült idén is a Szkéné Színház. A korábbi évek hagyományaihoz a 2013. év bemutatói is

mind Szkéné koprodukciójában vagy támogatásával készültek, ezzel is támogatván a színházba érkező alkotókat, társulatokat.

Új bemutatók a Szkénében

Januárban a repertoár darabok mellett a sepsiszentgyörgyi M Stúdió különleges hangulatú MINT A FAGYÖNGY című mozgásszínházi előadását láthatták a nézők Gemza Péter rendezésében. Ebben a hónapban került bemutatásra az Élőkép Színház: ETŰDÖK ALAPSZÍNEKRE vizuális színházi performansa. Februárban két új bemutatónak, a Szkéné-Forte koprodukcióban létrehozott A NAGY FÜZET és a HOPPart-Szkéné: BLUE HOTEL című előadások premierjének örvendett közönségünk. Márciusban Parti Nagy Lajos: BIVAGY SZUFLÉ ősbemutatóját láthattuk a Nézőművészeti Társulat előadásában. Április újabb vendéjátékot hozott, a Temesvári Csiky Gergely Színház GARDÉNIA c. előadása került bemutatásra. Tánc terén sem maradtunk le, a PR Evolution: EGY NAP DÁTUM NÉLKŰL címmel különleges hangulatú kortárs táncelőadással lepte meg a közönséget. Ugyancsak májusi keltezésű az a zenés-táncos színpadi elmélkedés az ASAGAO, melyet Gemza Péter jegyzett.

Ősszel az eső bemutatót, a többszörösen díjazott Bányatrilógia befejező darabját a Székely Csaba által írt BÁNYAVÍZ-et szeptemberben láthatta először a közönség Csizmadia Tibor rendezésében, aki ezzel elsőként rendezte meg a trilógia mindhárom részét. Szeptember végén mutattuk be Pintér Béla TITKAINK című darabját. A társulat ezúttal az ügynöktémát dolgozta fel. Az őszi hónapokban két táncbemutatóval vártuk még a nézőket: a Feledi Project ÖNGYILKOS ÉRZELMEK című előadásának alapötletét az A Single Man című regény és film adta, a 11 című produkció pedig öszművészeti kísérlet, amelyben a film, a tánc, a zene ötvöződik a PSIX Project előadásában. A FESZ által Pályakezdő díjban részesült k2 színházi társulás Shakespeare A vihar című drámáját dolgozta fel meglepetés alkotókkal VIHARok címmel. Most már visszatérő vendégnek nevezhető mind a Vádli Alkalmi Színházi Társulás, akik Paul Foster I.ERZSÉBET című drámáját mutatta be Fodor Tamással a főszerepben, Szikszai Rémusz rendezésében. Ez az előadás meghívást kapott versenyprogramként az idei POSZT-ra. A Forte Társulat, amely igazán nagy elismerést kapott a bemutatott A NAGY FÜZET című Agota Kristóf azonos című drámájából készült fizikai színházi produkciójával, hiszen több kategóriában is jelölték a Magyar Színkritikusok Díjára.

Repertoár

Folyamatosan bővülő és egyre gazdagabb műsorkínálattal fogadjuk vendégeinket. A kortárs drámaírói pályája elején járó Székely Csaba: Bányavakság és Bányavíz című darabjai, mely egy drámatrilógia második-harmadik részeként került a Szkéné Színpadára igen nagy közönségsikert arattak.

A Vádli Alkalmi Társulás egy kitűnő színészekből álló ad hoc csapat. Szikszai Rémusz rendezésében egy - a hatalommal való kritikus viszonyt analizáló - trilógiát állítottak színre nálunk. Székely Jánostól Bulgakovon keresztül Foster drámájáig vizsgálják a hatalom genezisét, a hatalomhoz való viszonyunk sokszínűségét (Caligula helytartója, Képmutatók cselszövése, I. Erzsébet). A Nézőművészeti Kft. a márciusban bemutatott Bivaly-szuflé előadásával szintén 3 produktummal van jelen a palettán (*Harold Pinter: A gondnok, Tasnádi István A Fajok eredete*). Olyan előadást is befogadtunk mely nálunk felfrissülve, megújulva, új lendületet kapott: a Neptun Brigád Jordi Galceran: *A Grönholm módszer* című hallatlanul izgalmas dramaturgiával rendezett produkciója. Pintér Béla és Társulata gazdag repertoárjából, *A 42. hét, a Kaisers TV, Ungarn, a Szutyok, a Soha Vissza Nem Térő, a Parasztopera, Tündöklő Középszer, A Démon Gyemekei, Az Őrült az Orvos, a Tanítványok és az Ördög, az Árva Csillag, és a Gyévuska* jelent meg rendszeresen, a programban. Műsoron maradt továbbra is a Galaxis útikalauz stopposoknak, a Kovács Adél által rendezett Blackbird, és a Csavar színház ifjúsági gyerek és családi programjai, az Arany-Petőfi-Csokonai trilógia.

A Szkénében újonnan került bemutatásra az évadban a Forte Társulat Godot-ra várva, Réti Anna Vis-a-vis és a PR-Evolution Blue Men, ...és fehér... című előadásai.

Fesztiválok és vendéjátékok

Előadásaink sikerét mutatja a számos fesztivál-meghívás is. A Temesvári Csiky Gergely Színház által megrendezett TESZT Fesztiválra a Szkéné három előadása is meghívást kapott éppúgy, mint a nyár végén rendezendő nyíregyházi **Vidor Fesztivál**ra, ahol a *Bivaly-szuflé*, a *Bányavakság* és *A 42. hét* is szerepelt. A 2013. évi Színkritikusok Díjára 3 kategóriában is jelölést kapó *A nagy füzet* c. előadás Zsámbékon, Szegeden, az Ördögkatlan Fesztiválon és a székesfehérvári Vörösmarty Színházban is vendégszerepelt. A 2013. évi Thealter Fesztiválon a *Bányavakság* is látható volt Pintér *Parasztoperája* és *A nagy füzet* mellett.

A Vidor Fesztivál legjobb előadás díját elnyerő Pintér Béla: *A 42. hét* című drámáját a Pécsi harmadik Színház, a debreceni Deszka Fesztivál ugyancsak vendégül látta. *A 42.hét* Nemzetközi Színházi Fesztiválon Pilsenben, a *Szutyok* előadás pedig egy Nemzetközi Színházi Fórumon Minskben , Belorussziában mutatkozott be.

Beavató Színházi Programok

Kő, papír, olló című osztályterem-színházi előadásunk a pályaválasztás előtt álló diákok számára készült, amit elsősorban hátrányos helyzetű települések iskoláiba vittünk el, ahol a tanulókkal az előadás kapcsán a továbbtanulást megelőző nehézségekről beszélgettünk, játszottunk. A színházi eseményt követő foglalkozáson eddig több mint négyszáz diák vett részt, és reméljük, hogy legalább ennyi fog még a következő évadban is. Gál Tamás és a Csavar Színház *Csokonai Vitéz Mihály Dorottya* című vígposzával járta az észak magyarországi falvakat, illetve szlovákiai magyar nyelvű iskolákat.

Az alkotók

A Szkéné tehát folyamatosan állandó fórumot teremt kortárs magyar alkotóknak, korszerűsödni vágyó együtteseknek, táncosoknak, zenészeknek, vidéki, és határon túli színházaknak. Az állandó jelleggel befogadott **Pintér Béla és Társulata**, a **FORTE Társulat**, a **Vádlí Alkalmi Színházi Társulás**, a **Nézőművészeti Kft.**, **PR-Evolution Dance Company**, a **Neptun Brigád**, a **Csavar Színház**, az **Élőkép Színház**, a **Psix Project**, **Feledi Project**, produkciói alkották a múlt év repertoárjának törzsét.

Rendezett színházunkban természetesen **Pintér Béla**, valamint **Csizmadia Tibor** és **Horváth Csaba**, **Göttinger Pál**, **Szikszai Rémusz**, **Benkó Bence**. Koreografált **Feledi János**, **Molnár Péter**, **Gemza Péter**, **Bérczi Zsófia**, **Horváth Csaba**, **Réti Anna**. Két Pintér előadásában láthatták a nézők a Szkénében **Csákányi Esztert**. A nagy füzetben több alkalommal is beugróként debütált **Keresztes Tamás**. Szikszai Rémusz előadásainak főszereplője **Fodor Tamás**. **Pintér Béla** számos fesztiváldíjat vehetett át, Szép Ernő-díja mellé, melyet a színpadi nyelv megújításáért vehetett át, a XX. Nemzetközi Könyvhétre pedig nyolc drámája jelent meg egy dráma kötetben.

Jubileumi fesztivál

Decemberben a Szkénében ünnepelte Pintér Béla és Társulata fennállásának 15. évfordulóját, mely alkalomból egy egyedülálló retrospektív sorozattal tisztelegtünk az alkotók előtt. A társulat az eddig összesen 19 létrehozott darabjából 17, még műsoron lévő előadását kronológiai sorrendben színpadra állította. A fesztivált óriási közönség érdeklődés és szakmai siker mellett zajlott. Az előadásokat követően minden este közönségtalálkozóval leptük meg nézőinket és egy *jubileumi kiadvánnyal* tisztelegtünk az alkotók előtt.

Nyári programok

A nyári hónapok sem teltek eseménytelenül, júliusban a múlt évhez hasonlóan részt vettünk az **EFOTT-on** (Egyetemek és Főiskolák Országos Turisztikai Találkozója), ahol másodszor volt a programok között színházi helyszín a Szkéné szervezésében. A fesztivál programjai főként a Szkéné Színház repertoárjából kerültek ki. Itt nem csak a BME-seket, hanem a legváltozatosabb egyetemi, főiskolai közönséget értük el.

Folyamatos teltház mellett napi két előadást prezentáltunk a táborozó fiataloknak, akiket a rekkenő hőség sem riasztott vissza attól, hogy az előadásokat végignézzék, és a szokottnál is nagyobb ovációval fogadják.

Képzés

A Nyitott Tér Mozgásműhely egyre nagyobb érdeklődés mellett folyamatosan működik, a Jurányi Alkotóház Szkéné próbatermében Bakó Tamás vezetésével, Lipka Péter közreműködésével. Rendszeresen, mintegy hatvan alkalommal, hetente kétszer, folyamatosan látogathatók voltak a foglalkozások. A workshop főként műegyetemi hallgatók látogatják, de néhány növendék a már végzett mérnökök köréből tevődik össze. A hónapok során mintegy negyven fő az, aki rendszeresen vagy alkalmasszerűen vesz részt az órákon. A műhely tagjai rendszeresen vesznek rész közösségi programokon és szakmai közösséggé formálódtak. A stúdió és a színház programjait a *stúdiósok térítés nélkül* látogathatják.

Kortárs tánc és zene

A vizsgált időszakban több jelentős táncesemény zajlott színházunkban. A TranzDanz-al közösen szervezett *Jövőtánc* sorozat 2013 év végén zárult. A havonta a Jedermann kávézóban jelentkező sorozatban a hazai táncosok és zenészek színe-javát állította csatasorba. *Gemza Péter táncos koreográfus-Mezsei Szilárd zenész, Domoszlai Edit táncművész-Orosz Mihály, Gera Anita táncos és Csiki Gábor énekművész, Bora Gábor táncos, Tettamanti Tibor zenész, valamint Gergye Krisztián és Phillip György* volt látható ebben az évadban. A PR Evolution táncgyűttes előadásai mellett új formáció is jelentkezett, Frenák Pál társulatának táncosai alkotják a Psix Project-et. Feleldi János: *Öngyilkos érzelmek* táncdrámája is komoly szakmai érdeklődés mellett zajlott, és a kortárs táncelőadásokra manapság nem jellemzően magas nézőszám mellett került színre. Japán táncművész is járt nálunk az ASAGAO előadás kapcsán, és a szépsiszentgyörgyi M Stúdiót is vendégül láttuk a *Mint a fagyöngy* című színpadi játék meghívásával. Réti Anna *Vis-a-vis* című szólóval jelentkezett.

Innováció és fejlesztések

A folyamatos fejlesztéseknek köszönhetően a színház infrastruktúrája is megújult az elmúlt években. A már régóta szükséges átalakítások során a színházterem, ezzel együtt a nézőtér is nagyobb lett. Részben ennek is köszönhető a jelentősen megnövekedett nézőszám, de ennek másik, és számunkra sokkal örömtelibb oka, az előadásonkénti látogatottság szembeötlő emelkedése, ami a helyes műsorpolitika eredménye.

Mivel a színháztér területének növeléséhez a hátsó fronton elhelyezkedő próbateremből és raktárhelyiségből kellett elvenni, így a próbalehetőség megszűnt, a raktározási kapacitás lecsökkent. Ezeket a feladatokat jelenleg külső bérleményekben tudjuk megoldani. A Jurányi alkotóházban bérelt SZKÉNÉ próbaterem kialakításával lehetővé vált, hogy az új bemutatók

zavartalan körülmények között folyhatnak, s ez egyben egy lehetőség is az ott dolgozó együttesekkel való személyes találkozásra is.

Az átalakítás során korszerűsödött a **hang- és a fénytechnika**, új a szellőzőrendszer, a nézőtéri dobogók biztonságosabbak, a székek kényelmesebbek lettek. A felújított belső tér mellett megújult repertoárral és aktív kommunikációval elértük, hogy egyre több néző jár rendszeresen a színházba. A programba iktatott **tematikus fesztiválok**, találkozók is azt a célt szolgálták, hogy a látogatók újra otthonosan érezzék magukat, valamint a bemutatásra kerülő előadások friss szellemiségéből, jellegéből is egyértelműen az következik, hogy a programok felkeltették a színházba járók érdeklődését.

Közönségépítés és jegyértékesítés

A Szkéné színház bevételeinek legnagyobb része mára a jegyértékesítésből származik. Komoly növekedés figyelhető meg a helyszíni és az online értékesítés viszonyában az utóbbi javára. A jegyárak képzésénél két fő szempontot kell figyelembe venni. Egyrészt a fizetőképes keresletet, másrészt pedig az adott produkcóra eső költségeket. A jelenlegi gazdasági helyzetben érdemleges jegyáremelésre nincs lehetőség és nem is indokolt. A Szkéné egyik legfontosabb célközönségének számító egyetemi hallgatók jelentős kedvezménnyel látogathatják előadásainkat. Ezen felül a bevezetésre került Műegyetemi Bérlettel, kuponokkal és egyéb akciókkal sikerült elérni, hogy rendszeresen látogassák a programokat. Akcióink egyre sikeresebbnek bizonyulnak, hiszen az elmúlt években jelentősen meg is emelkedett az egyetemi hallgatók száma látogatóink között. Egyedülálló módon, egyik színészünkről elnevezett (Kapa Bérlet) akciónk segítségével pedig jelentős eredményeket értünk el a törzsközönség bázisának megerősítésével.

Az elmúlt évadban is folytattuk azt a kezdeményezésünket, hogy a nagycsaládosoknak jelentős kedvezménnyel látogathatják gyerek- és ifjúsági előadásainkat.

Folyamatosan csökkentjük a szakmai és tiszteletjegyek számát, mivel a szakmai érdeklődés olyan mértékűvé vált, ami már nem vállalható gazdasági szempontból. Van olyan előadás színházunkban melyre a várólista túlhaladta a kétezer főt (!) és egyre több olyan, melyre 1-2 hónapra előre nem lehet már jegyet váltani.

Kommunikáció és sajtókapcsolatok

Az elmúlt években honlapunk jól áttekinthetően, rendszeresen frissítve és karbantartva szolgálják ki nézőink érdeklődését. Az előadások mellett megtalálhatóak a friss hírek, sajtómegjelenések, kritikák és ajánlók egyaránt illetve online jegyvásárlásra is lehetőség van. Hírlevélre való feliratkozást is itt tehetik meg nézőink, amelyben személyre szólóan havonta egyszer ajánljuk újdonságainkat (DM). Bannereket is gyakran kihelyezésre kerülnek saját illetve programajánló- vagy kritikai portálok egyaránt. Rendszeresen jelen vagyunk a PORT.hu-n, a revizoronline.hu-n, a kultúra.hu-n, a szinhaz.hu-n, a 7óra7.hu-n, a prae.hu-n. A nyomtatott sajtóban is rendszeresen jelennek meg hirdetéseink a Magyar Narancs, a Fidelio, a Pesti Műsor kiadványaiban.

Ma már megkerülhetetlen a közösségi oldalakon való jelenlét: a Szkéné Facebook oldal „rajongóinak” a száma egy évad alatt több mint a duplájára nőtt. Itt is naprakész információkat kaphatnak a követőink, kulisszatitkokba avatjuk be őket és nyereményjátékokat hirdetünk nekik. Az elmúlt évben a Szkéné előadásokról megtalálható kritikák, recenziók, ajánlók, riportok, interjúk és blog bejegyzések száma többszörösére duzzadt a korábbi évekhez képest. A You Tube-on számos ajánló, interjú, előadásrészlet érhető el.

Havonta megjelenő programfüzetünk is a részletes tájékoztatást segíti. Ezeket nem csak helyben lehet megtalálni, Budapest különböző pontjain található kulturális intézményekben, egyetemeken, szórakozóhelyeken is terjesztjük.

2013-ban már nem csak az egyetem első számú, kéthetente megjelenő lapjával (Műhely) alakítottunk ki szoros kapcsolatot, hanem mind a nyolc karral együttműködünk. Színházi ajánlókcal, kritikákkal jelenünk meg nemcsak a nyomtatott, de az online (blog, kari honlap) verziókban is. A „Ne csak láss. SzkéNézz!” szlogen egységesen végigkövette ezt az évadot is, a visszajelzések alapján erősen beazonosíthatóan.

Az utca emberét, a Szkéné Színház népszerűsítését céloztuk meg közterületen látható metrókampányunkkal, illetve (pl. Új Buda, Kulti Magazin), portálokon keresztül próbáljuk elérni.

De a közönségünkkel való kapcsolatokat erősítettük a **Közönségtalálkozóinkkal** vagy a **Kritikus Órákkal** is, ahol színészek vagy kritikusok vezetése mellett alakulhatott ki párbeszéd egy-egy adott előadás kapcsán az alkotók jelenlétében.

Kiállítások

Kiállításaink főként színházi témákhoz, programokhoz igazodtak, de 2012 őszétől új névvel és új tematika szerint a BME GTK Szociológia és Vizuális Kommunikáció Szak vezetőjével és hallgatóival működtetve hoztuk létre a PH21 Galériát. Szakítva a korábbi hagyományokkal, most már pályázat útján, szakmai zsűri bevonásával kerülnek a kiállítások a Galéria és Kávézó falaira. Az év talán legszínvonalasabb kiállítása Jason Francisco amerikai fotográfus nevéhez fűződik. A kritikus, egyetemi docens az Emory Egyetem Vizuális Művészetek Tanszékén, valamint több más intézmény, például a Stanford Egyetem nyári kurzusainak oktatója.

Szkéné Színházban bemutatott és új előadások 2013.

Előadó	Műfaj	Cím
Nézőművészeti Társulat	színház	Bivaly-szuflé
Pintér Béla és Társulata	színház	Titkaink
Forte Társulat	fizikai színház	A nagy füzet
Vádlí Alkalmi Társulás	színház	I. Erzsébet
Feledi Project	tánc	Öngyilkos érzelmek
PR-Evolution	tánc	Egy nap dátum nélkül
Szkéné	színház	Bányavíz
Psix-Project	tánc	11
Élőkép Színház	vizuális színház	Etűdök alapszínekre
Élőkép Színház	vizuális színház	Élő földfelszín
Gemza Péter	tánc	Asagao
K2 színház	színház	VIHARok
HOPPart	színház	Blue Hotel
Újjonnan befogadott előadások		
Csiky Gergely Színház	színház	Gardénia
M Stúdió	fizikai színház	Mint a fagyöngy
Réti Anna	tánc	Vis-a-vis
Manna Produkció	színház	Kicsi nyuszi Hopp
Füge produkció	színház	Karamazov
Sanyi és Aranka	színház	Roadmovie
Forte Társulat	fizikai színház	Godot-ra várva
PR-Evolution	tánc	Blue Men, ...és fehér...

**Szkéné Színház előadás összesítő és látogatottsági adatok
2013.**

Társulat	Előadás	Nézőszá m	Előadás száma
Gemza Péter	Asagao	157	2
Csavar Társulat	A nagyidai cigányok	619	6
Csavar Társulat	Dorottya	49	1
Csavar Társulat	A helység kalapácsa	67	1
Csiky Gergely Színház Temesvár	Gardénia	94	1
Orlai Produkció	Blackbird	507	6
Élőkép Színház	Etűdök alapszínekre	181	4
Élőkép Színház	Élő felszín	36	1
Epopteia Társulat	Hogyan ettem kutyát?	35	1
Forte Társulat	Godot-ra várva	126	1
Forte Társulat	A nagy füzet	1573	14
FÜGE produkció	karamazov	275	1
HOPPart	Blue Hotel	99	2
M Studio	Mint a fagyöngy...	108	2
Manna Produkció	Kicsi nyuszi hopp hopp	270	1
VÁDLI Alkalmi Színházi Társulás	Képmutatók cselszövése	457	5
Neptun Brigád	A Grönholm-módszer	741	5
Nézőművészeti Kft	A gondnok	946	9
Nézőművészeti Kft.	A fajok eredete	1827	12
Nézőművészeti Kft.	Bivaly-szuflé	1819	14
VÁDLI Alkalmi Színházi Társulás	I. Erzsébet	338	3
Pintér Béla és Társulata	A 42. hét	5036	29
Pintér Béla és Társulata	A Démon Gyermekei	609	4
Pintér Béla és Társulata	A Soha Vissza Nem Térő	506	3
Pintér Béla és Társulata	A Sütemények Királynője	467	3
Pintér Béla és Társulata	Anyám Orra	484	3
Pintér Béla és Társulata	Árva Csillag	620	4
Pintér Béla és Társulata	Az Őrült, az Orvos, a Tanítványok és az Ördög	603	4
Pintér Béla és Társulata	Gyévuska	358	3
Pintér Béla és Társulata	Kaisers TV, Ungarn	3137	19
Pintér Béla és Társulata	Kórház Bakony	370	3
Pintér Béla és Társulata	Szutyok	785	5
Pintér Béla és Társulata	Titkaink	2932	17
Pintér Béla és Társulata	Tündöklő Középszer	999	6
PR-Evolution	Blue Men, ...és fehér...	37	1
PR-Evolution	Egy nap dátum nélkül	73	1
Réti Anna	Vis-a-vis	24	1
Sanyi és Aranka Színház	Roadmovie	275	1

Scallabouche Theatre Company	Impro Café Budapest	147	4
Szkéné	Bányavakság	1939	16
Szkéné	Bányavíz	1032	7
Orbók Áron, Vass Csaba	Galaxis útikalauz stopposoknak	427	4
VÁDLI Alkalmi Színházi Társulás	Caligula helytartója	667	7
Feledi Projekt	Öngyilkos érzelmek	293	3
k2 Színház	Viharok	192	2
Psix Project	11	223	2
Összesen		32 559	244

Budapest, 2014. május 29.

.....
a vállalkozás vezetője